

Európa Kulturális Fővárosa

STARTOLT PÉCS

Másfél évig tartó előkészületek után január 10-én, Pécs kétezer éves múltját idéző színpompás ünnepekkel megkezdődött Európa Kulturális Fővárosának (EKF) programsorozata. A baranyai megyeszékhely óriási lehetősége, hogy egy éven keresztül bemutassa önmagát, környezetét, kultúráját, mindazt, amit Európának, a világnak és nekünk, magyaroknak látni, hallani érdemes.



mel járó feladatokra. Több mint 450 programmal várják a vendégeket, közülük sok kötődik civil kezdeményezésekhez. Vezérlő gondolatuk, amit demonstrálni szeretnének, hogy Pécs befogadó, szívélyes, élhető város, méltón képviseli önmagát és környezetét.

Egyedülálló városfejlesztési program

Az EKF-hez kötődő beruházások egy része az év közepére vagy éppen végére készül el, ám a programok megtartását ez nem befolyásolja. A különböző épületek, mint például a Tudásközpont kaptárszerkezetének belső burkolata a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.-ben készül, és Zsolnay pirogránitot használnak egy új szálloda homlokzati oszlopainak díszítésére is. A Zsolnay kulturális negyed kialakításánál ugyancsak alkalmazták a Pécsre oly jellemző elemeket.

A mostani beruházások várhatóan hosszú távon ösztönzik a város és a régió gazdasági és kulturális életét; a közel 35 milliárdos városfejlesztési program ma a legnagyobb számú az országban.

Az esemény rangját mutatja, hogy *Bajnai Gordon* miniszterelnök és *Hiller István* oktatási és kulturális miniszter szintén részt vett a megnyitón, és eljött Horvátország, valamint Szerbia kulturális minisztere is. *Páva Zsolt* polgármester köszönetét és elismerését fejezte ki elődeinek, *Toller Lászlónak* és *Tasnádi Péternek*, majd elmondta, a város felkészült a megtisztelő cím-

Pécs büszke művészeire

Határtalan város – hirdeti Pécs aktuális jelmondata, melynek szellemében rendezik a különleges művészeti értékeket bemutató kiállításokat, mint a város szülőtteinek a tárlatai, kezdve Vasarelytól, Csontváry Kosztká Tivadaron, Amerigo Toton át a kortárs művészekig. Szellemes ötlet, hogy például az utcai zebrákat Vasarely mintáival festik az úttestre. Szeptembertől látható a város által 1,3 millió euróért megvásárolt Gyugyi gyűjtemény, amely közel hatszáz különleges Zsolnay porcelánt tartalmaz.

Az önkormányzat bankszámlát nyitott, amelyre magánszemélyek és cégek is adakozhatnak önként vállalt összegekkel. A képző- és iparművészet értékeiből kiemelkedően attraktív és hiánypótló kiállítás nyílik *A művészettől az életig – magyarok a Bauhausban* címmel, amely a modern művészet egyetemes történetének pécsi művelőit, a Bauhäuslernek munkáit mutatja be. A kiállítás a berlini Bauhaus Archivval együttműködve valósult meg. A korabeli alkotásokat a papíron fennmaradt tervek alapján rekonstruálták, és a modelleket állítják ki. A művészek helyi alkotásait városnéző sétákon, szakmai vezetéssel ismerhetik meg a látogatók. Felújítják az egykor népszerű sárkényeregető és lampionünnepet, színházi, bábszínházi produkciókat.

Számtalan program helyszíne az utca és a tér lesz, ami egyúttal a lakosság bevonását is jelenti minden ilyen rendezvénybe. Háromnapos tavaszünnep során városterápiás eseménysorozatban vehet részt bárki, aki szeret-

né Pécs rejtett arcát is megismerni: megnyitják a külvárosi aknákat; a túra alatt a vállalkozó szellemű kíváncsiakra a Krétakör művészeinek segítségével ismerkedhetnek ezzel a világgal.

Különleges élményt kínál az augusztus 15–22. között rendezendő nemzetközi kórusfesztivál, amelyre mintegy ezer résztvevőt várnak a világ minden tájáról. Az esti közös éneklések a Dóm téren lesznek, ahol a pécsiek és a turisták is együtt dalolhatnak a nagy nemzetközi kórusral. Hasonlóan maradandó élményt kínál az V. Bordalfesztivál szeptemberben, amikor a férfikórusok a Villány–Siklósi borúton tartanak pincekonzerteket.

Kultúrák sokszínűsége

Pécs – sajátos földrajzi helyzetének köszönhetően – a kontinens déli kulturális övezetére is felhívja a figyelmet. Az itt élő bolgár, görög, horvát és szerb kisebbségek közvetítik anyaországuk kultúráját; gyökereik a Balkánon erednek, ezért a város kiterjedt kapcsolati rendszert épített ki ezekkel az országokkal, amelyek most népművészetükkel, zenéjükkel, filmjeikkel vagy éppen civil kezdeményezésekkel vesznek részt a rendezvénysorozatban. Pécs és térsége a magyarországi roma kultúra fontos, modellként is működő központja, emiatt kiemelt szerepet kapott a roma kultúra bemutatása, az esélyegyenlőség kérdése is.

Már most biztos, hogy ebben az évben sem a pécsiek, sem az ide látogatók nem fognak unatkozni.

Hajós Anna